Data

17-05-2017

Pagina Foglio

1/2

# criticaclassica

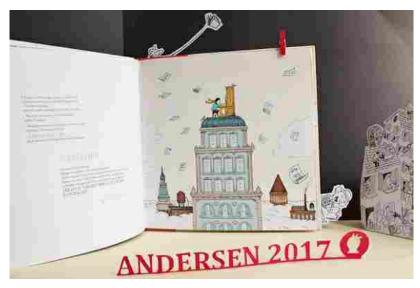
### La musica classica in Italia e nel mondo



← Domenica 21 maggio terzo appuntamento con la Primavera Musicale 2017 della Nuova Orchestra Scarlatti La Primavera Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti si apre con un riuscito connubio fra musica e filosofia →

# "Mr Gershwin. I grattacieli della musica" delle Edizioni Curci vince il Premio Andersen 2017

Pubblicato il maggio 17, 2017



Mr Gershwin. I grattacieli della musica è vincitore come "Miglior libro di divulgazione" del 36° Premio Andersen 2017, il più ambito riconoscimento dedicato all'editoria per ragazzi, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.

Scritto da <u>Susie Morgenstern</u>, con le illustrazioni di <u>Sébastien Mourrain</u>, il volume è pubblicato dalle <u>Edizioni Curci</u>.

Il verdetto è stato reso noto ieri, 16 maggio 2017, alla vigilia del **Salone internazionale del libro di Torino** dove la casa editrice (18/22 maggio, Lingotto, stand G105, pad 2) presenterà le novità del ricco catalogo di libri musicali per grandi e bambini.

La cerimonia di premiazione si svolgerà **domenica 28 maggio** al **Munizioniere di Palazzo Ducale** a Genova.

La giuria ha così motivato il riconoscimento: «Per una divulgazione insolita, ai confini con la biografia, che, raccontando l'opera di Gershwin, tocca alcuni dei passaggi più importanti della storia della musica contemporanea. Per il procedimento induttivo, che parte da un particolare, un oggetto, per raccontare una storia umana e artistica. Per la



- Articoli Recenti
   Venerdì 19 maggio "Talenti"
  del Bologna Festival ospita la
  pianista russa Elena Nefedova,
  vincitrice del "Premio Venezia"
- La Primavera Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti si apre con un riuscito connubio fra musica e filosofia
- "Mr Gershwin. I grattacieli della musica" delle Edizioni Curci vince il Premio Andersen 2017
- Domenica 21 maggio terzo appuntamento con la Primavera Musicale 2017 della Nuova Orchestra Scarlatti
- Il 17 maggio "I Venerdì Musicali" 2017 del Conservatorio di Napoli ospitano l'Orchestra del San Pietro a Majella, diretta da Antonio Maione, con Livio De Luca al clavicembalo

#### Commenti recenti

Napoli. Vespri d... su Ai "Vespri d'organo" un recita...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera" le...



alf su Ai "Concerti di Primavera" le...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera"



alf su Ai "Concerti di Primavera" le...

#### Archivi

- maggio 2017
- **a**prile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017gennaio 2017
- dicembre 2016

## CRITICACLASSICA.WORDPRESS.COM (WEB)

Data 17-05-2017

Pagina

2/2 Foglio

possibilità, grazie al cd allegato, di una lettura integrata che ci fa entrare in diretto contatto con il compositore americano, senza filtri».

In Mr Gershwin. I grattacieli della musica un pianoforte sentimentale racconta la vita del giovane George, da bambino scapestrato e un po' ribelle di Brooklyn a grande musicista conosciuto in tutto il mondo.

La storia di un destino straordinario viene descritta nelle stupende pagine di questo libro illustrato e dalle voci recitanti, briose e appassionate di Cristina Bersanelli e Andrea Basile nel cd audio allegato che è anche un'occasione unica per scoprire pagine musicali tra le più belle di sempre: da Rapsodia in blue a Un americano a Parigi, passando per Porgy and Bess, senza dimenticare i primi successi, già molto promettenti sebbene meno conosciuti di Gershwin.

Attraverso lo sguardo immaginario e benevolo del suo primo pianoforte, complice e ammiratore, Susie Morgestern – americana naturalizzata francese, tra le più celebri e prolifiche autrici di letteratura per ragazzi, nonché ex contrabbassista jazz – fa rivivere la parabola inarrestabile del geniale musicista, dagli esordi a Tin Pan Alley ai grandi palcoscenici del musical e del jazz. Gershwin scrive, suona, compone, sperimenta senza sosta e la sua frenesia artistica trascina il lettore oltre le guglie dei grattacieli della sua città. Le illustrazioni di Sébastien Mourrain, la cui sottile linea nera è impreziosita da tocchi di giallo e ocra, rendono meravigliosamente elegante l'universo della New York degli anni Venti: sfondo ideale per l'avventura affascinante e soffusa di ironia che viene raccontata.

Mr Gershwin - I Grattacieli Della Musica

Testo: Susie Morgenstern -

Illustrazioni: Sébastien Mourrain Collana Curci Young - Edizioni Curci

Prezzo: € 21 (Libro+ Cd Audio) - Ec 11929

http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15760

Caricamento..

Questa voce è stata pubblicata in Libri e musica e contrassegnata con 27° Salone internazionale del Libro di Torino, Andrea Basile, Collana Curci Young, Cristina Bersanelli, Edizioni Curci, George Gershwin, Munizioniere di Palazzo <u>Ducale - Genova, Premio Andersen 2017, Sébastien Mourrain, Susie Morgestern.</u> Contrassegna il <u>permalink.</u>

← Domenica 21 maggio terzo appuntamento con la Primavera Musicale 2017 della Nuova Orchestra Scarlatti La Primavera Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti si

Rispondi

apre con un riuscito connubio fra musica e filosofia →

novembre 2016 ottobre 2016 settembre 2016 agosto 2016 luglio 2016 giugno 2016 maggio 2016 aprile 2016 marzo 2016 ■ febbraio 2016 gennaio 2016 dicembre 2015 novembre 2015 ottobre 2015 settembre 2015 agosto 2015 ■ luglio 2015 ■ giugno 2015 maggio 2015 aprile 2015 • febbraio 2015 gennaio 2015 dicembre 2014 novembre 2014 ottobre 2014 settembre 2014 agosto 2014 luglio 2014 giugno 2014 maggio 2014 **a** aprile 2014 marzo 2014 ■ febbraio 2014 gennaio 2014 dicembre 2013 novembre 2013 ottobre 2013 settembre 2013 agosto 2013 ■ luglio 2013 giugno 2013 maggio 2013 • aprile 2013 marzo 2013 • febbraio 2013 gennaio 2013 dicembre 2012 novembre 2012 ottobre 2012 settembre 2012 agosto 2012 ■ luglio 2012 giugno 2012

maggio 2012 **a** aprile 2012

marzo 2012

gennaio 2012 dicembre 2011

ottobre 2011

settembre 2011 agosto 2011

■ luglio 2011 giugno 2011 maggio 2011

 aprile 2011 marzo 2011

• febbraio 2011

## Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica

riproducibile. Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non